

## Raspjevani veseli masoni



ZABAVNI MOZART u režiji Kresimira Dolenčića

**N**ešto tako šašavo kao što je masonska bajka "Carobna fruľa", može se predstaviti još jedino na način Kresimira Dolenčića u Zagrebačkom kazalištu lutaka: zbivanja između arifa, likovi ukratko pričavaju i šaljivo komentiraju. Uživate u pjevanju Tomislava Mužeka, Valentine Fičko, Ozrena Bilušića, Ane Durlivske, Ante Jerkunicice i Ive Gamulina.

### JOHN DENSMORE

## Iskreno o Doorsima

**B**ubnjar Doors John Densmore napisao je knjigu u kojoj nema glorifikacije najoriginalnije američke grupe 60-ih, nasuprot kolegi iz benda Rayu Manzareku koji o

Morrisonu govori kao čovjeku, a Densmore o njemu govori i kao o seronji i kao odličnom čovjeku, a ne želi prodati pjesme za reklame, iako je Cadillac na ispojedna autoblogar. Milan Pavlinović

90 scena

### MULTIMEDIJALNU UMJETNICU

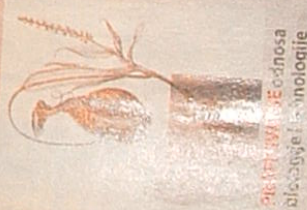
Maju Kuzmanović, Ekonomski forum u Davosu uvrstio je na popis 400 najutjecajnijih osoba na svijetu mlađih od 40 godina

MAJA KUZMANOVIĆ sa suradnicima upravlja projektom TRG

**M**ultimedijalnu umjetnicu Maju Kuzmanović, rođenu 1973. u Puli, Ekonomski forum u Davosu uvrstio je ove godine u skupinu od 400 svjetskih lidera mlađih od 40 godina, jedinu iz Hrvatske i jednu od troje iz zemalja bivše Jugoslavije. Ona se nakon postdiplomskog studija interaktivne multimedije nastanila u Nizozemskoj i Belgiji, a podnaje njene umjetnosti su internet stranice, CD ROM-ovi, performansi, instalacije, te video radovi u hipermediji. U projektu "Once Upon a Time" iz 1997. koristila je interaktivnu fotografiju, interaktivni film i interaktivnu naraciju, a 1999. MIT Technological Review utvrdio ju je među stotinju vodećih mladih inovatora u svijetu.

### Uzgađajte sami svoje svijetove!

Kako biste opisali svoj rad? - Zadržih deset godina radim na projektima u kojima miješamo tehnologije, kulturne, znanstvene, umjetničke



3D animacija iz projekta "Once Upon a Time" u suradnji s tehnologijom

## 3D animacija

### MAJA KUZMANOVIĆ U ISTRI

**M**aja Kuzmanović 2002. održala u Grožnjani radionicu i suradnju s lokalnim povijesti i sadašnjosti: prvele u kompjutersku i teatralnu igru, koja uključuje s mjestanima i turistima na ulicama i zidovima Grožnjana. Ove će godine u Puli organizirati radionicu o 3D animaciji koristeći open source program 'fluxus'.

NACIONAL 7/3

# Puljanka među 400 moćnika

na, kuhara, znanstvenika, vrtlara i tehnologa. Naše dvije baze su u Bruxellesu i Amsterdamu, ali suradnici su nam raspoređeni po cijelom svijetu. Osnovana sam ga 2000. kao kulturni odjel u istraživačkom institutu Starlab. Ove smo godine postali priznati flamanski Centar za multidisciplinarna istraživanja na području miješanih stvarnosti u Belgiji. Mada sam ja osnovala prvu verziju FoAM-a, bez Nika Gaffneyja, Line Kusnaitte i Cocky Eek - mojih najbližih suradnika, FoAM ne bi postojao. Prije toga radila sam u znanstvenim istraživačkim centrima gdje sam često bila jedina s umjetničkim slobovanjem - ili sam bila stereotipna glodna umjetnica, ili sam prodavala svoje znanje za komercijalne ciljeve. No ja sam željela ne samo producirati radove nego živjeti u njima, dijeliti rad i zabavu s ljudima čije profesionalne i društvene kvalitete ojačam. Mislim da mak' moto "Uzgađaj samila svoje svijetove"

ve" najbolje govori o mojim namjerama s FoAM-om i društvom.

### Popijte malo expressa sa češnjakom

Stvarno za vas rade i kuhari? - Naravno, i to stvarno, a ne figurativno. U svijetu postoji nešto što se zove molekularna gastronomija, a spoj je zapletinog rada kuhara i znanstvenika. Rezultat njihovog rada su nova jela. Članovi moje ekipe izumili su pije od češnjaka i espresso kave, a medavno sam probala i slatko od jaja i pancete.

### Kako to izgleda?

- To je neodređena smjesa, iako da vam moraju reći što jedete. Ali prilicno je ukusno.

### Biste li se vratili u Hrvatsku?

- Poslo kojim se bavim je skup, a u FoAM-u radi deset ljudi, dok ukupno izdržavamo tridesetak osoba. Neki od njih su navikli na prilično visok životni standard i ne vjeruju da bi pristali na selitbu.

Robert Bajrušić



PROJEKT TRG stvara umjetni okoliš kojim se kreću stvarni ljudi



VISOKA TEHNOLOGIJA u prirodnom okruženju (desno)



## POPULARNA Z Obrazlož pomalo o

**R**ichard Dawkins svjetlu prikazuju analitički i znanstvenost. Njegovi niziranom religioznosti medicinom su obrti, dopadljiviji i sasni. On je siguran d gija ne mogu por empijskim dokaz znanstveno je. R nog dokaza, najv nim, čovjek bi z jalom svemiru prema kojima je skih dostignuća tijekom srednje vanja koja pok lucijaska priloge nelazavno sug 9000 metara, j jevožno sredst lja ni najvredn knjiga, pogot gen" i "Prošir je izvrstan uv brižantnog z može potak se odvraži na zahijevnijih vanjem "Vra Biblioteka 4 kao takmac lje i najintri na znanstv Marko Čust

Integral

KOKOŠIJSKA IGRA u Grožnjani

7/3 NACIONAL